

시민에게 힘이 되는 정의로운 의회

- 2019년 제2차 순천시의회의원 등 -
공무국외출장 계획서

2019년 세계문화유산 활용방안 제고를 위한 의회사무국 직원 공무 국외출장 계획서

1. 출장개요

출장목적	해외 문화예술 선진 도시를 방문·시찰, 관련 분야의 정책 및 정보를 수집·습득하여 소관 분야의 전문성을 함양하고, 의원들의 의정 활동을 지원함으로써 문화 예술도시 정책 발굴과 세계 문화유산 활용방안 제고 등 시정 발전에 이바지하고자 함						
출장동기 및 내용	• 인도의 역사와 문화·예술을 이해하고, 글로벌 환경에 대한 국제적인 감각 제고 및 마인드 향상 • 유네스코 세계문화유산 보존과 활용정책 사례를 벤치마킹하여 우리시 문화재 관리 등의 정책에 접목						
출장기간	2019. 11. 4.(월) ~ 11. 9.(토) <5박 6일>						
출 장 국	인도 (India) / 델리, 아그라, 자이푸르						
출 장 자	소 속	직 급	성 명	성 별	연 령	출장경비	
						금액(천원)	부담기관
	계		8명			11,694	
	의 회 사무국	지방행정5급	김임준	남	54	1,563	순천시 의회
		지방시설5급	이정수	남	56	1,563	
		지방행정6급	윤종익	남	47	1,428	
		지방행정6급	최홍미	여	48	1,428	
		지방행정6급	이정화	여	50	1,428	
		지방행정7급	배은진	여	46	1,428	
		지방전산8급	박치욱	남	34	1,428	
		지방속기9급	임형정	여	32	1,428	

2. 출장일정

월일 (요일)	시간	출발지	도착지	방문기관	업 무 내 용	접촉예정인물	비고
11. 4. (월)	전일	인천 (12:05)	델리 (16:35)		- 인천공항 출국 (AI313편 12:05) - 숙박		약8시간 소요
11. 5. (화)	08:00 13:00 18:00	델리	아그라		- 세계문화유산 탐방 및 전통문화 체험 - 꾸뎅미나르(쿠틀탑) - 인디아게이트 - 대통령궁(라쉬트라파티 바반) - 델리 → 아그라 이동 - 숙박		약5시간 소요
11. 6. (수)	08:00 11:00 13:00 18:00	아그라	자이푸르	타지마할 유적관리센터	- 세계문화유산 탐방 및 전통문화 체험 - 타지마할, 아그라성 - 타지마할 유적관리센터 방문 - 운영현황, 유지관리 방안 등 관계자 면담 - 아그라 → 자이푸르 이동 - 숙박	Narender Nath (센터 관계자)	약5시간 소요
11. 7. (목)	08:00 14:00 15:00 16:00 18:00	자이푸르	자이푸르	잔타르만타르 관리센터	- 세계문화유산 탐방 및 전통문화 체험 - 암베르 성 - 하와마할 - 잔타르만타르(천문대) - 잔타르만타르 관리센터 방문 - 인도전통문화체험 - 숙박		
11. 8. (금)	10:00 13:30 14:30 16:00	자이푸르	델리	바하이사원 센터	- 빌라만디르 사원(힌두교대표사원) - 자이푸르→델리 이동 - 바하이사원(연꽃사원) - 시크교 사원		13:30 (AI492) 국내선 이동
11. 9. (토)	전일	델리 (00:20)	인천 (09:50)		인천공항 도착 (AI312편, 09:50)		약8시간 소요

※ 상기 일정은 현지 여건에 따라 변경될 수 있음.

가. 주요 방문도시 흐름도 (※ 세부 방문현황 불임)

<델 리>	<아그라>
① 꾸뽀미나르(쿠틀탑) ② 인디아게이트 ③ 대통령궁(라쉬트라파티 바반)	① 우타르 프라데시 주 관광청 ② 타지마할 유적관리센터 ③ 타지마할 ④ 아그라성
[2일차] 세계문화유산 탐방	[3일차] 세계문화유산 관계기관 방문 및 문화유산 탐방
<자이푸르>	<델 리>
① 암베르성 ② 하와마할 ③ 잔타르만타르(천문대) ④ 잔타르만타르 관리센터	① 빌라만디르 사원 ② 바하이사원(연꽃사원) ③ 바하이사원센터 ④ 시크교 사원
[4일차] 세계문화유산 등 관계기관 방문 및 문화유산 탐방	[5일차] 인도 종교·문화 체험

나. 출장자 개인별 업무 내용

연번	소 속	직 급	성 명	역 할
계			8명	
1	의회사무국	지방행정5급	김엄준	연수팀 업무 총괄
2	"	지방시설5급	이정수	문화유산 자료조사 총괄
3	"	지방행정6급	윤종익	천문대 및 도서관 관련 기관 방문 등 연수 사전 준비
4	"	지방행정6급	최홍미	세계문화유산 관리 및 활용관련 기관 방문 등 연수 사전 준비
5	"	지방행정6급	이정화	세계문화유산 및 관광자원 홍보관련 기관 방문 등 연수 사전 준비
6	"	지방행정7급	배은진	세계문화유산 관리 및 활용관련 자료 수집 및 정책보고서 작성
7	"	지방전산8급	박치욱	천문대 및 도서관 관련 자료수집 및 정책보고서 작성
8	"	지방속기9급	임형정	세계문화유산 및 관광자원 홍보관련 자료수집 및 정책보고서 작성

3. 출장경비

연번	성명	계	체재비			항공운임	기타
			일비	식비	숙박비		
계	8명	11,694,000	1,278,720	2,439,040	4,080,240	3,896,000	
1	김엄준	1,563,000	177,600	349,280	549,120	487,000	
2	이정수	1,563,000	177,600	349,280	549,120	487,000	
3	윤종익	1,428,000	153,920	290,080	497,000	487,000	
4	최홍미	1,428,000	153,920	290,080	497,000	487,000	
5	이정화	1,428,000	153,920	290,080	497,000	487,000	
6	배은진	1,428,000	153,920	290,080	497,000	487,000	
7	박치욱	1,428,000	153,920	290,080	497,000	487,000	
8	임형정	1,428,000	153,920	290,080	497,000	487,000	

4. 기대효과

- 유네스코 세계문화유산 관리 실태와 보존상태 등의 파악으로 선암사, 낙안읍성 등 우리시 유네스코 세계문화유산 등의 관리 및 보존 방법 등에 대한 선진 사례 벤치마킹
- 역사자원의 관광화 성공 요인 분석을 통한 우리시 역사자원의 관광상품화 마련
- 문화유산 자원을 활용한 현 시대에 걸맞는 스토리텔링 개발과 선진 홍보 사례 벤치마킹
- 천문대 및 도서관의 운영 프로그램과 시설 운영방안 사례를 통한 관광활성화 방안모색
- 유구한 문화자원의 관리와 보존을 통한 우리시의 문화 자원에 대한 가치 제고와 새로운 문화정책 발굴 및 제안

<붙임자료>

세계문화유산 주요 방문지 현황

1

방문국가 현황

- 국 명 : 인도(Republic of India)
- 수 도 : 뉴델리(New Delhi)
- 면 적 : 330km²(세계 7위, 한반도 15배)
- 인 구 : 13억 5천만명(세계 2위)
- 언 어 : 힌두어, 영어
- 종 교 : 힌두교(80%), 이슬람교(14%), 기독교, 시크교, 불교
- 정부형태 : 의원내각제
- 행정구역 : 29개 주 7개 연방직할지
- 경제현황 (2018년 기준)
 - 총 GDP : 2.61조, 1인당 GDP : 1983불, 경제성장율(GDP) : 7.1P
 - 산업구조 : 서비스업 65%, 제조업 18%, 농업 17%
 - * 주요산업 : 석유화학, 제약, 기계, 광산업, IT 산업, 통신



○ 인도의 UNESCO 세계유산 목록 (문화유산 25곳, 자연유산 7곳)

No	세 계 유 산	분류	지정연도
1	아그라 요새 [Agra Fort]	문화유산	1983년
2	아잔타석굴 [Ajanta Caves]	문화유산	1983년
3	엘로라 석굴 [Ellora Caves]	문화유산	1983년
4	타지마할 [Taj Mahal]	문화유산	1983년
5	마하발리푸람 기념물군 [Group of Monuments at Mahabalipuram]	문화유산	1984년
6	코나라크의 태양신 사원 [Sun Temple, Konarak]	문화유산	1984년
7	마나스야생동물보호지역 [Manas Wildlife Sanctuary]	자연유산	1985년
8	카지랑가국립공원 [Kaziranga National Park]	자연유산	1985년
9	케오라데오국립공원 [Keoladeo National Park]	자연유산	1985년
10	고아의 성당과 수도원 [Churches and Convents of Goa]	문화유산	1986년
11	카주라호 기념물군 [Khajuraho Group of Monuments]	문화유산	1986년
12	파테푸르 시크리 [Fatehpur Sikri]	문화유산	1986년
13	함피기념물군 [Group of Monuments at Hampi]	문화유산	1986년
14	순다르반스국립공원 [Sundarbans National Park]	자연유산	1987년
15	엘레판타 석굴 [Elephanta Caves]	문화유산	1987년
16	파타다칼기념물군 [Group of Monuments at Pattadakal]	문화유산	1987년
17	대 출라 사원 인도 [Great Living Chola Temples]	문화유산	1987년
18	난다데비국립공원 [Nanda Devi and Valley of Flowers National Parks]	자연유산	1988년
19	산치의 불교 기념물군 [Buddhist Monuments at Sanchi]	문화유산	1989년
20	쿠티브미나르유적 [Qutb Minar and its Monuments, Delhi]	문화유산	1993년
21	후마윤 무덤 [Humayun's Tomb, Delhi]	문화유산	1993년
22	인도 산악 철도 [Mountain Railways of India]	문화유산	1999년
23	부다카야의 마하보디 사원 복합 단지 [Mahabodhi Temple Complex at Bodhi Gayal]	문화유산	2002년
24	바위 은신처 빔베타카 [Rock Shelters of Bhimbetka]	문화유산	2003년
25	쨴빠네르-빠우거드 고고학 공원 [Champaner-Pavagadh Archaeological Park]	문화유산	2004년
26	차트라피 시와지 지역 [Chhatrapati Shivaji Terminus (formerly Victoria Terminus)]	문화유산	2004년
27	붉은 요새 복합 건물 [Red Fort Complex]	문화유산	2007년
28	자이푸르 잔다르만타르 [The Jantar Mantar, Jaipur]	문화유산	2010년
29	서고츠산맥 [Western Ghats]	자연유산	2012년
30	라자스탄 구릉요새 [Hill Forts of Rajasthan]	문화유산	2013년
31	구자라트 파탄의 라니키바브 [Rani-ki-Vav (the Queen's Stepwell) at Patan, Gujarat]	문화유산	2014년
32	히말라야 국립대공원 [Great Himalayan National Park Conservation Area]	자연유산	2014년

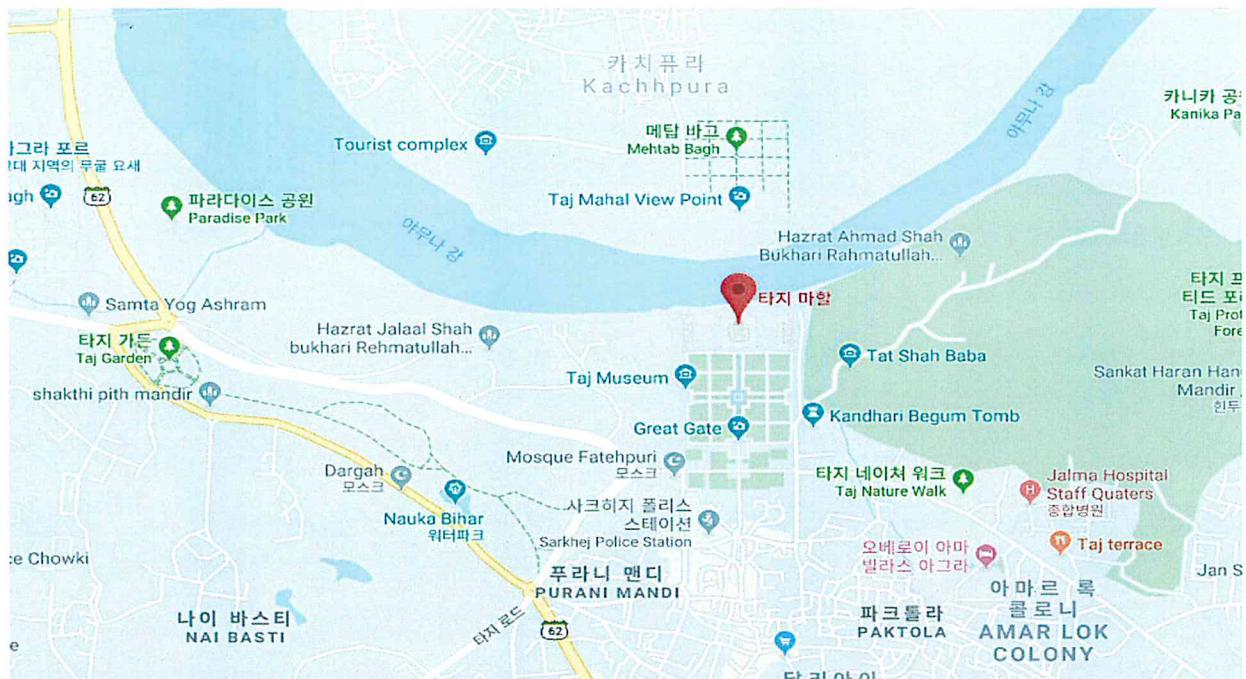
2

세계문화유산 등 관계기관 방문 (인도)

□ 타지마할 유적관리센터

- 방문목적 : 타지마할 운영현황, 유지관리 방안 등
⇒ 여행사(가이드) 통하여 관광청 방문, 관계자 미팅
- 관계자 : Narender Nath ※ email : info@tajmahal.gov.in
- 주 소 : Dharmapuri, Forest Colony, Tajganj, Agra
- 연락처 : +91-522-2226431

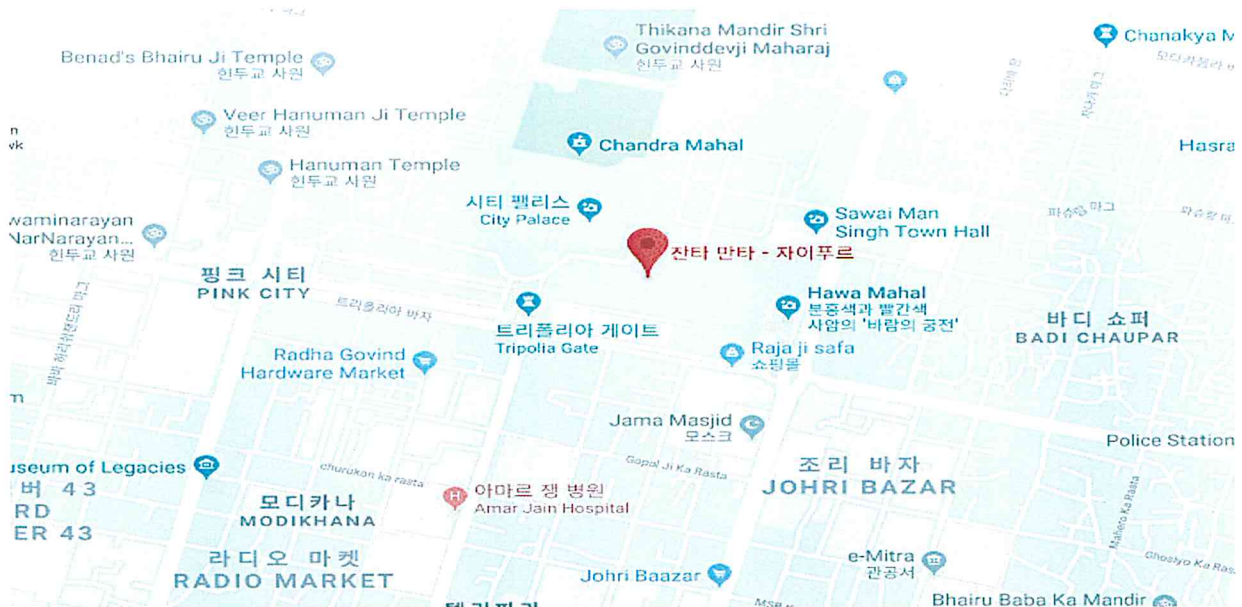
※ 방문 위치



□ 잔타르만타르 관리센터

- 방문목적 : 잔타르만타르 운영현황, 관광현황 등
⇒ 관계자 면담
- 운영시간 : 오전 9:00 ~ 오후 4:30
- 관 계 자 : Narender Nath ※ email : info@tajmahal.gov.in
- 주 소 : gangori Bazaar, J.D.A market, Pink City, Jaipur, Rajasthan
- 연 락 처 : +91-562-222 7261

※ 방문 위치



□ 바하이사원 관리센터

- 방문목적 : 바하이사원 운영현황, 도서대여 서비스 등 프로그램 벤치마킹 등
- 운영시간 : 오전 9:00 ~ 오후 5:30
- 관계자 : Narender Nath
- 주소 : Bahá' í House of Worship Bahapur, Kalkaji New Delhi
- 연락처 : +91-11-2644-4029

□ 방문 위치



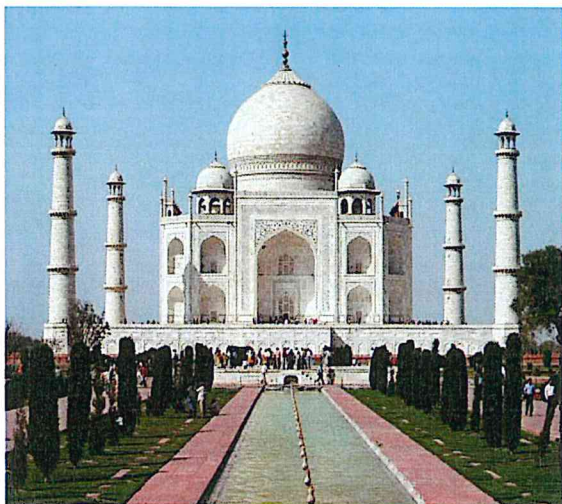
꾸뚝 미나르 (쿠투브)



- 델리 최초의 이슬람인 ‘술탄 꾸뚝 웃딘 아이바크’가 델리의 마지막 힌두왕국을 멸망시키고 기념으로 세운 승리탑 (건립기간 : 1193년~1368년)
- 아프가니스탄에 있는 잠무탑을 본뜬 것으로 힌두교와 이슬람교의 양식이 혼합된 높이 73m의 5층 석탑으로 승리의 글이 새겨진 철기둥은 800년이 지나도 녹슬지 않았음. (1층 힌두양식, 2,3층 이슬람양식)
- 1993년 유네스코 세계문화유산 등재

○ 각층 사이에 발코니가 있고 내부는 나선형의 379 계단이 있음. 부지안에는 인도에서 가장 오래된 이슬람사원 쿠와틀 이슬람모스크, 4세기에 세워진 높이 7.2m의 철주가 있음.

타 지 마 할

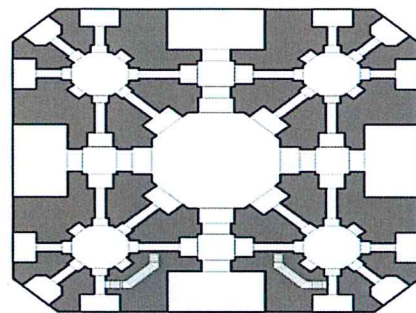
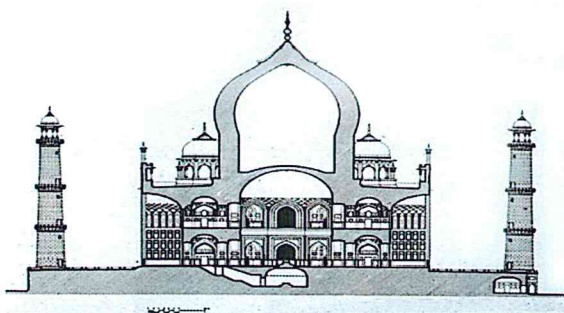


- 인도의 대표적 이슬람 건축물, 2007년 세계 7대 불가사의로 지정, 인도 아그라(Agra)의 남쪽, 야무나(Yamuna) 강가에 자리잡은 궁전 형식의 묘지로, 무굴제국의 황제 샤 자한이 왕비 뭉타즈 마할을 추모하고자 22년에 걸쳐 완공한 건축물 (건립기간 : 1631년~1653년)
- 1983년 유네스코 세계문화유산 등재

- 타지마할은 char-bagh 정원양식을 따랐으며, 본전은 4분할 정원 끝에 자리하며, 건물과 입구의 수로 및 정원의 완벽한 좌우대칭이 균형미와 정갈함을 느끼게 함.
- 순백의 대리석에 무늬를 박아 넣는 피에트라두라 모자이크 기법을 활용하여 보석과 준보석으로 정교하게 장식, 네 귀퉁이의 높이 40m 미나레트는 수직으로 보이나 붕괴가 발생했을 때 건물에 피해가 가지 않도록 미세하게 바깥쪽을 향하고 있음.

<타지마할 돔과 첨탑>

흰색 대리석 연단 위에 마찬가지로 흰색 대리석 본전이 세워져있다.
중앙의 돔은 지름이 18미터 높이 35미터의 육중한 크기를 자랑한다.
후마윤 돔과는 달리 높이 솟은 첨탑이 각 모서리에 자리잡고 있다.
이 첨탑은 육중한 돔과 어우러져 시각적 안정감을 준다.



<본전 색션(좌)과 본전 플랜(우)>

후마윤 돔에서와 마찬가지로 타지마할의 본전 또한 더블돔 구조와 하딧 베헤쉬 평면을 따른다.

※ 고통받는 '순백의 타지마할'... 배설물·환경오염·손때로 '변색' [출처 - 국민일보]

인도가 자랑하는 세계적인 유적 타지마할이 갈색, 녹색으로 변하고 있다. 타지마할 인근 '야무나 강'의 벌레와 심각한 대기오염이 그 원인으로 지목되고 있다. 새하얀 대리석으로 만들어진 타지마할은 강에 서식하는 벌레들의 배설물로 인해 '녹색 타지마할'이라는 오명을 뒤집어썼다. 또 심각한 대기오염으로 표면이 회색으로 변색해 '회색 타지마할'로 불리기도 한다.

영국 BBC 방송에 따르면 인도 대법원은 1일(현지시간) "원래의 빛을 잃고 누렇게 변한 타지마할이 이제 갈색과 녹색으로 변색되고 있다"며 "정부는 국내, 외국 가리지 말고 전문가의 도움을 받아 원래의 색으로 복원하기 위한 조치를 취해야 한다"고 제언했다. 또 "설령 정부에 이 문제를 해결할 전문가가 있었다 하더라도 지금까지 정부가 활용하지 않았거나 아예 이 문제에 신경 쓰지 않고 있는 것"이라고 질타하기도 했다.

타지마할을 관리하는 인도고고학연구소(ASI)는 "변색을 막는 데 최선의 노력을 다하고 있지만 근본적 원인인 도시 내 오염이 해결되지 않는다면 모든 노력이 소용없다"면서 "타지마할을 구할 수 있는 유일한 방법은 도시 내 오염을 줄이는 수밖에 없다"고 밝혔다. ASI는 타지마할의 대리석 벽을 보존하기 위해 외벽에 진흙을 바른 뒤 비와 물로 이를 씻어내는 이른바 '진흙팩' 청소를 주기적으로 실시하고 있다.

※ 우리 시 적용 : 선암사, 송광사 등

- 세계문화유산과 비교하여 문화재 보존 방안 모색
- 유지보수 방안 조사 및 관광객 증가 방안 모색

아 그 라 성



- 아그라 성(Agra Fort)은 무굴제국 시대에 지어진 대표적인 요새형 궁성 건축물로, 타지마할과는 야무나 강을 사이에 두고 북서쪽으로 2.5km 떨어진 곳에 마주보고 위치, 붉은 사암의 성채와 내부의 하얀 대리석 건물이 어우러져 웅장함과 정교함을 동시에 느낄 수 있는 이슬람건축물
- 1983년 유네스코 세계문화유산 등재

- 역사 : 1565년 무굴제국 3대 황제 악바르 대제 때 시공을 시작하여 일간 4000여명의 노동자가 지속적으로 투입, 8년간 공사 끝에 1573년에 완공, 이후 5대 황제 샤 자한 시기 수도를 아그라에서 델리로 천도할 때까지 제국의 수도 기능을 담당, 붉은 사암으로 지어진 지금의 궁성 형태는 샤 자한 시대 때 개축된 결과, 샤 자한 은 말년에 자신의 아들인 아우랑제브에게 제위를 찬탈당했고, 이곳에 유폐되어 죽을 때까지 타지마할을 바라보며 쓸쓸한 여생을 보내야 했음.
- 구조 : 거대한 성채는 평면 형태가 불규칙한 반원형으로 되어 있으며 강변에 면한 직선으로 된 성채 부분의 길이는 810m이다. 치석이 잘된 적색사암으로 축조된 이 성채는 높이 21~30m이며 요소마다 반원형 평면의 능보(稜堡)가 돌출되어 있다. 성의 전체 길이는 2.4km이며 매우 정교한 건축계획과 공법으로 건설되어 있으며 전부 적색사암이 사용되어 레드 포트(Red Fort)라고 함. 본래 방어 시설로서 출발했던 만큼 견고한 성벽과 해자, 누벽 등 당대 최고 수준의 방어 시설들이 여전히 존재함.
- 성문들 중에는 '델리 게이트 (Delhi Gate)'와 '라호르 게이트 (Lahore Gate)'가 유명한데, 그중 델리 게이트는 황제가 출입하던 관문으로 백색 대리석으로 장식되어 있으며, 델리 게이트를 포함한 성 북쪽 지역들은 현재도 인도정부의 군사 시설로서 사용되기 때문에 출입이 통제됨.

암 베 르 성



- ‘하늘의 성’이라는 뜻을 가진 암베르 포트는 자이푸르의 옛 수도로 자이푸르에서 11km 떨어진 암베르의 바위산 기슭에 마오다 (Maotha) 호수와 무굴양식의 정원이 내려다 보이는 곳에 위치
- (건축연도) 1592년 라자만 싱이 착공, 약 150년에 걸쳐 완공
- (건축물 특징) 이슬람의 영향을 받아 기하학적 평면 형태의 정원을 각지에 조성, 붉은 사암과 대리석을 이용해 힌두와 이슬람 양식이 조화를 이룸
- 2013년 유네스코 세계문화유산 등재
- (건축물 설명) 정원과 광장인 잘렙 चौक(Jaleb Chowk)을 지나면 아름다운 가네샤 뿔(Ganesha Pole)이라는 3층짜리 건물이 나오는데, 이는 마하라자의 개인 거처로 연결되는 문이다. 가네샤 뿔 상단부의 작은 창문에서 전쟁에서 승리하고 돌아오는 군사들을 축하하는 꽃잎을 뿌렸다고 한다. 가네샤 뿔을 지나면 개인 접견실과 마하라자의 개인 정원인 아람 박(Aram Bagh)이 있고 아람 박의 양쪽으로 쉬시 마할(Sheesh Mahal)과 수크 니와즈(Sukh Niwas)가 있다.
- 암베르 포트의 하이라이트인 쉬시 마할은 ‘거울 궁전’이라고도 불리는데, 방 전체의 아름다운 조각들 사이로 작은 거울을 촘촘히 붙여서 촛불 하나만으로도 온 방을 밝힐 수 있으며, 수크 니와즈는 수로에서 끌어들이는 물을 방으로 보내서 더위를 식히는 역할을 했음.
- 매일 저녁에는 라자스탄 관광청에서 주최하는 빛과 소리 공연(Sound & Light Show)이 진행됨.

※ 우리 시 적용 : 낙안읍성

- 성곽 보수 및 보수 관련 자료 수집
- 세계문화유산 등재 후 관광객 변동 추이 등

잔타르 만타르¹⁾ 천문대

주요 현황

- 건립시기 : 1724~1730
- 건립자 : 자이싱 2세
- 주요목적 : 시간 측정, 일식 예보, 주요 별의 위치 추적, 별들의 공전 궤도 추적 등
- 주요시설 : 천문관측 등을 위한 19개의 건축 관측기구(차크라 얀트라 외 18)
- 기타 : 약1800년까지 사용, 영국식민통치시절 1902년 복원, 1948년 국가 기념물, 1961년 이후 라자스탄 고고학 유적지로 관리, 2006년 재복구
- 2010년 유네스코 세계문화유산 등재



※ 우리시 적용 : 순천만 천문대

- 천문대 운영 프로그램 및 시설운영 방안 자료 수집
- 천문 관측 이외의 관광 활용 방안 모색

관측기구

명칭	주요기능
1. 차크라 얀트라	- 4개의 반원 호의 해시계
2. 닥신 비히티 얀트라	- 천체의 자오선, 고도 및 천정 거리 측정
3. 디감샤 얀트라	- 태양의 방위각을 측정하고, 일출 및 일몰 예측 시간 계산
4. 디샤 얀트라	-
5. 드루바 다르샤 패티카	- 별의 위치 관찰
6. 자이 프라카시 얀트라	- 고도, 방위각, 시간 각도 및 편각 측정 대리석 석판이 있는 반구형 그릇 해시계
7. 카 팔리 얀트라	- 방위 계와 적도 계에서 천체의 좌표 측정
8. 카 날리 얀트라	-
9. 크란티 브리타 얀트라	- 천체의 경도 및 위도 측정
10. 라구 삼랏 얀트라	- 27도에서 기울어진 기념비의 작은 해시계

1) *잔타르(‘기계’를 뜻함), 만타르(‘계측’을 뜻함), 산스크리트어로 ‘마법의 장치’라는 뜻

명 칭	주 요 기 능
11. 미스라 얀트라	- 5개의 혼합 관측
12. 나디 발라야 얀트라	- 각가 다른면에 있는 두 개의 해시계 - 두 면은 북반구와 남반구 의미 - 시간 측정시 기구의 정확도 1분 미만
13. 팔바 얀트라	- 태양의 고도와 방위각을 찾는 데 사용
14. 라마 얀트라	
15. 라쉬 발라야 얀트라	- 별, 행성 및 12개의 별자리 시스템의 황도 좌표를 측정
16. 샤스탄시 얀트라	- 자오선 평면에 60도의 호로 만들어짐
17. 운나탐사 얀트라	- 중간에 구멍이 있는 수평 및 수직선으로 나뉜 금속 고리 - 기구의 위치와 방향으로 천체의 고도를 측정
18. 브리हत 삼랏 얀트라	- 시침 해시계로 햇빛으로부터 드리운 그림자를 사용하여 2초 간격으로 시간 측정
19. 얀트라 라즈	- 1년에 한 번 만 사용되는 세계에서 가장 큰 2.43m 청동 천체로 힌두교 달력 계산



자이프라카시 얀트라



미스라 얀트라



라구 삼랏 얀트라



운나탐사 얀트라



얀트라 라즈

하 와 마 할



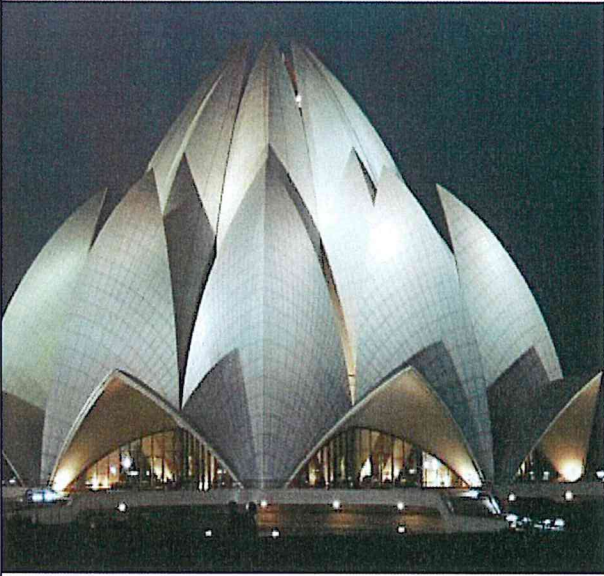
- 1799년 당시 자이푸르의 지배자 (마하라자)였던 사와이 프라타프 싱이 당시 '바람의 궁전'으로 불렸던 준주누의 케트리마할로부터 영감을 받아 건설함.
- 5층의 붉은색 벽돌로 만든 구조물이며, 별집을 연상시키는 격자형 창문 900여개로 외장을 장식함.

- 외부 출입이 자유롭지 못했던 왕실 여인들을 위해 바깥쪽에서는 안쪽을 볼 수 없지만, 안쪽에서는 바깥쪽을 관찰할 수 있는 테라스 구조로 만들어져 있음.
- 이름 그대로 바람이 잘 통하는 구조. 라지푸트 양식과 이슬람 양식이 적절히 조화되어 있음.
- 현재 에어컨에서 쓰이는 원리를 통해 궁전 전체를 시원하게 만듦.

※ 우리 시 적용 : 드라마촬영장

- 노후된 건물의 유지 보수 관련 자료 수집
- 건물에 대한 스토리 개발 및 홍보 방법 등

비하이사원 [연꽃사원]



- 연꽃은 은유적으로 인생의 진창에서도 떠오르고 해방에서 피어나는 순수함의 상징으로 영겁의 세월 동안 인도에서 문화적 종교적 변화 속에서도 중요하게 받아들여져 왔음.
- 건축가 파리보즈 사바(1948년생)는 델리의 바하이교 사원 설계에 믿음을 상징하는 이 상징적인 추상 형태를 사용함.
- 전체 27개 꽃잎으로 이뤄진 9면 연꽃의 형태를 한 사원은 10헥타르의 불규칙한 대지 위에 세워져 있음. 9면의 기단이 물 위에 세워져 있어, 마치 사원이 물 위에 떠 있는 것 같은 환영을 일으킴. 각 꽃잎은 콘크리트로 만들어져 그 위에 백색의 그리스 대리석을 덧입혀져 있음.

※ 우리 시 적용 : 전통야생차 체험관, 기독교박물관, 뿌리깊은 나무 박물관

- 비하이 및 타 종교 서적을 서비스하는 내부 도서관 벤치마킹
- 학교방문 프로그램 및 자원봉사 시스템 조사